

SVOBODNA SLOVENIJA

ESLOVENIA LIBRE

Glasi Slovencev v Argentini

Leto LXXXIII | 12. septembra 2024 - Buenos Aires, Argentina | Št. 16

www.svobodnaslovenija.com.ar



Svobodna Slovenija



OB TAKTU BARV XIX | Slovenski dom San Martín

Ob taktu barv je edinstveno kulturno doživetje, ki slavi združitev različnih umetniških oblik. Letos je združil ustvarjalnost umetnice Regine Truden Leber, ki nam je predstavila „Sotočja“ - Potovanje po svetu ustvarjalnih tehnik in čustveno glasbo melodičnega pevca Martina Marolta, v spremstvu klavirista Pabla Ocampo.

Na tem posebnem večeru so obiskovalci imeli priložnost spoznati svet vizualne umetnosti in glasbe v resnično obogateno združitvi.

V soboto, 24. avgusta zvečer, smo v gornji dvorani Doma San Martín zaslišali: POZOR!!! POSLUH!!! in gospod Viktor Leber je povabil gospo Marto Jenko Škulj k odprtju razstave.

Gospa Marta je s svojim moduliranim in umirjenim glasom predstavila, na kratko, delo gospe Regine Truden Leber. Povedala nam je:

»Regina Truden Leber je navdušena vsestranska ustvarjalnica, ki se je posvetila raziskovanju in eksperimentiranju z različnimi tehnikami v svetu umetnosti.

Njeno delo obsega širok spekter materialov in metod, izbranih zaradi svoje sposobnosti, zajemanja in manipuliranja svetlobe, teksture in oblike.

Na razstavi so predstavljene umetnine, izdelane v zelo različnih tehnikah: keramika, fuzija, klekljane čipke, cianotipija, slikanje na porcelan in steklo.

Cianotipija ali modrotisk je starodavna fotografska tehnika; z njo poustvarja eterične podobe v globokih modrih tonih ter z edinstveno natančnostjo delikatno izpostavi lepoto svetlobe in sence.

S fuzijo stekla oblikuje izdelke, ki se poigravajo s prosojnostjo, barvami in svetlobo ter se zdi, da pod vplivom razsvetljave oživijo.

Keramika ji omogoča raziskovanje tekstur in oblik, pri čemer združuje estetiko ter krhkost in trdoto materiala.

Po drugi strani pa ji slikanje na porcelan in steklo omogoča raziskovanje sijoče, prosojne površine in ustvarjanje vizualno privlačnih del.

Pri klekljani čipki ne dokaže le svoje spretnosti v tehniki, temveč tudi potrpežljivost in pozornost do podrobnosti, pri čemer ustvarja vzorce zapletene nežnosti.

Njena radovednost in želja po raziskovanju z različnimi tehnikami in materiali se odražata v vsaki mojstrovini na tej razstavi. Regina nas vabi, da se potopimo v ta svet svetlobe in tekstur, kjer vsak razstavek pripoveduje zgodbo o raziskovanju, odkrivanju in lepoti.

Cianotipijo je leta 1842 odkril britanski znanstvenik Sir John Herschel. Ni le vizualno impresivna tehnika, temveč tudi raziskovanje odnosa med svetlobo, časom in kemijo. Gre za proces, ki vabi k raziskovanju, umetniku pa



omogoča igro z oblikami, sencami in teksturami za ustvarjanje evokativnih del.

Vitrofuzija je umetniška in obrtna tehnika, ki vključuje taljenje stekla pri visokih temperaturah za ustvarjanje umetniških del. Rezultat je kos stekla z živahno mešanico barv in tekstur, ki na edinstvene načine odbija in lomi svetlobo.

Ustvarjanje **keramike** se začne z izbiro osnovnega materiala, to je glina, ki jo pregnetemo in oblikujemo z rokami ali s posebnimi orodji, da ji damo želeno obliko. To je proces, ki zahteva potrpežljivost in natančnost, saj vsak detajl vpliva na končni videz izdelka.

Slikanje na porcelan in steklo je tehnika, ki omogoča ustvarjanje okrasnih in funkcionalnih del z uporabo posebnih barv, združljivih s temi materiali. Ta tehnika se odlikuje po svoji lepoti, nežnosti in možnosti personalizacije izdelkov. Umetnik lahko izrazi svojo ustvarjalnost in doda vsakemu kosu edinstven pečat. Slikanje na porcelan in steklo je trajno delo, saj barve, ko se zapecijo, postanejo odporne na obrabo in ohranijo svojo živahnost skozi čas.

Klekljane čipke so tradicionalna tekstilna veščina, pri kateri s prepletanjem niti, navitih na klekljnih, nastajajo dekorativni in podrobno izoblikovani motivi. Ta umetnost je že stoletja cenjena zaradi svoje lepote in zapletenosti vzorcev. Cenjena je ne le zaradi svoje estetike, temveč tudi zaradi bogate zgodovine in predanosti, ki jo zahteva. Vsaka čipka je rezultat skrbnega dela, ki ustvarja unikatne.

Predstavitev je bila vrhunska in elegantna, na 18, belo prebarvanih panojih so visele cianotipije in klekljane čipke, na pogrnjenih mizicah smo si pa lahko ogledali kose stekla z živahno mešanico barv in tekstur, keramične izdelke in poslikane unikate poreclana in stekla.

Ko smo se preselili v spodnjo dvorano za glasbeni del programa, so nas sanmartinčani znova presenetili. Pred odrom so nas čakale, v malo osvetljenem prostoru, pogrnjene mize s prižganimi svečkami postavljene v steklene kozarčke. Med sprehodom do dvorane smo pa izvedeli da je na razpolago golaž s špeclji, pijača, štrudelj, drobno pecivo in kava ali čaj.



Nekaj časa kasneje je stopila na oder skupina Muččas, pod vodstvom Ariane Žigart in nam v spremstvu Tonija Podržaja z kitaro, zapela: Canción del jardinero – M.E. Walsh (arreglo Nestor Zadoff), Alfonsina y el mar – A. Ramirez y F. Luna (arreglo Vivian Tabush) ter V Žirovnici – A. Mežek.

Po močnem aplavzu je gospod Viktor Leber predstavil našega gostujočega pevca Martina Marolta in klavirista Pabla Ocampo s sledečimi besedami:

»Danes nas obiskuje argentinski pevec slovenskega rodu, izjemno karizmatičen član Slomškovega doma v Ramos Mejii.

Svoj glas trenira že več kot 10 let, obenem pa bo kmalu diplomiral kot industrijski inženir. Želimo mu veliko sreče pri zagovoru diplome.

Spremlja ga njegov prijatelj Pablo Ocampo, pianist, ki zaključuje študij na šoli Marchal. Seveda tudi njemu želimo veliko sreče pri zadnjih izpitih.

Oba sta člana skupine Km43, ki združuje cumbio in cuarteto, kar ustvarja svežo in plesno mešanico.

Kot da vse to ni dovolj, sta začela skupen projekt, kjer izvajata klasike rocka, džeza, narodne glasbe in celo tanga. «

Zapela sta nam:

- She
- Can't take my eyes off of you
- Tears in heaven
- Cristal
- Tango "NADA" Mariano Moresa, katerega je zapel s svojo mamo Lili Bohinc.
- Always on my mind
- Asignatura pendiente
- Entra en mi vida
- The way you look tonight
- You are so beautiful
- Just the way you are

S tem smo zaključili bogati kulturni večer a v naših očeh so ostale natisnjene barve in teksture in v naših ušesih smo odnesli posnete akorde, istočasno smo pa razmišljali s čim nas bodo presenetili prihodnje leto.

Najlepša HVALA! vsakemu ki je na kakršenkoli način delal ali pomagal za tako uspešen večer.

Lučka Makek



OBCNI ZBOR DRUŠTVA ZEDINJENA SLOVENIJA

V petek, 2. avgusta 2024 zvečer, se je v Slovenski hiši vršil redni občni zbor društva Zedinjena.

Slovenija, 77. po vrsti. Začeli smo ga s sveto mašo, ki jo je daroval v cerkvi Marije Pomagaj gospod Robert Brest. Prosili smo za žive in umrle člane društva in skupnosti. Sodelovali so pri maši odborniki ZS in se zahvalujemo Metki Malovrh za orgljanje in petje.

Po končani sv. maši so sledila opravila občnega zbora.

Predsednik društva, inž. Jure Komar, je pozdravil navzoče in določil, da je bil občni zbor pravilno sklican. Zaradi raznih razlogov je bil sklican par mesecev pozneje.

Predsednik in odborniki so prebrali poročila o svojem delu v zadnji poslovni dobi, nato jih je na podlagi poročila nadzornikov zbor potrdil in z razrešnico odobril delo odbora.

Predsednik društva je nadalje povedal, da so se vključili v novi odbor nova imena, in glede na pomankanje kandidata za zamenjavo predsednika, je bilo dogovorjeno, da Jure Komar pokriva ta novi mandat.

Komar Jure je izjavil, da sprejme to odgovornost le za to zadnjo poslovno dobo, in prosil naj se v tem času dobijo nove moči za prihodnje vodstvo Zedinjene Slovenije.

Odbor za naslednjo dobo in ki bo potrjen na naslednji seji ga sestavljajo:

Predsednik: **Komar Jure**

Podpredsednika: **Magister Albin** in **Godec Štefan**

Tajnik: **Groznič Karel**

Blagajničarka: **Urbančič Veronika**

Gospodar: **Golob Andrej**

Šolska referentka: **Servin Čeč Luciana**

Duhovni vodja: **č. g. Cukjati Franci**

Odborniki: **Oblak Mirjam**
Boltežar Marjan
Šuc Alexander
Škulj Marko
Grbec Kristina
Križ Martin
Kastelic Tomy
Selan Marko

Nadzorni odbor: **Kenda Edvard** in **Dobovšek Maria Andrea**.

S tem je bil dnevni red občnega zbora izčrpan in predsednik Komar se je znova zahvalil odbornikom za sprejete odgovornosti, članom društva pa za podporo in sodelovanje ter zaključil letošnji občni zbor društva Zedinjena Slovenija.

Zedinjena Slovenija



MLADINSKI DAN V CARAPACHAY-U



Po mnogih letih je slovenska mladina v Carapachayu 17. avgusta praznovala mladinski dan.

Priprava se je začela že mesece pred mladinskim dnevom. Kot mnogi veste, ti dogodki zahtevajo veliko dela in truda. Za nas je bila priprava tega dogodka učna vzgoja. So bili trenutki, ko smo bili na tem da obupamo, a ravno takrat so se izkazale kvalitete te skupine mladih. Skupaj smo učinkovito delovali kot ekipa in premagovali ovire. Uspešno nam je! Doživeli smo prelepi mladinski dan. Sprejeli smo z veseljem vse, ki so se nam pridružili na tem mladinskem dnevju, sicer uživali dan in večer z nami.

Tisti dan zjutraj, kot ponosni in hvaležni sinovi dveh domovin, smo dvignili argentinsko in slovensko zastavo ter zapeli obe narodni himni.



Za dobrodošlico prvim ekipam in spremljevalcem smo ponudili čaj in rogljčke.

Ob deseti uri smo začeli s tekmovanjem v odbojki. Tekmovale so fantovske in dekliške ekipe ki so se vpisale za turnir, ki šteje točke za pokal Centrale SFZ-SDO.

Mladi, ki niso igrali odbojke, so imeli na razpolago namizni tenis, metegol in razne namizne igre.

Za opoldan smo pripravili hamburgerje in domače pecivo. Pri tem se zahvaljujemo fantom in dekletom drugih domov, ki so nam pomagali. Čutili smo moč za nadaljevati delo in trud naših dedov.

Prvo mesto na turnirju odbojke sta osvojili ekipe iz Ramosa (SFZ) in iz San Justa (SDO).

Po končanem turnirju smo se združili v dvorani za kulturni program. Kulturni program se je začel z nagovorom Mihaele Hanjže in nato predsednika centralne mladinske organizacije, Nikota Oblaka. Nato se je začela predstavitev sketcha navdihanega na tematiko mladinskega dneva »Mladi v grajenju«. Skupaj smo uživali in se smejali v prijateljskem vzdušju.

Po programu je Cecilia Vazquez izročila pokala zmagovalnim ekipam. Prav tako smo z darilom priznali najboljše igralce dneva: Leila Erjavec in Ivan Urbančič.

Nadaljevali smo s prosto zabavo. Imeli smo na razpolago golaž, hamburgerje, pecivo in okusne pijače. Predstavila se je skupina KM43, ki nas je spravila v še boljše voljo. Zagotovimo, da smo mladinski dan zaključili s plesom in veseljem.



Hvala vsem, ki ste nam pomagali pripraviti tako lep dan, še posebno staršem.

Že več let ste nas sprejemali v vaših domovih, čas je bil, da vam povrnemo.

Najlepša hvala!

Micaela Hanjže



ODTISI 3 - 2024 DR. EDO ŠKULJ

Vedno se mi pojavijo v spominu besede Adrogruejčana Eda, ko je ob neki slovesnosti izjavil, da je tedanja povojna ljubljanska škofija bila tako »bogata« v kadrovski strukturi, da je zmogla voditi kar dve teološki fakulteti, dve semenišči: eno v Ljubljani, drugo v begunstvu in nato v izseljenstvu. Ta je po prvem pristanku v San Luisu, nato pa v Adrogrueju usposobila več desetih duhovnikov, ki so svoje poslanstvo zavzeto razdajali Slovincem v Argentini in v izseljenstvu, pa tudi med Argentinci ali drugod po svetu. Mednje spada dr. Edo Škulj, ki je kot zadnji (skupaj z Marjanom Bečanom) iz tega adrogruejskega semenišča bil posvečen 18. decembra 1965.

Ljubljanski škof dr. Gregorij Rožman pa ni samo očetovski skrbel za to semenišče, ampak je ustanovil – tudi tam, v Adrogrueju – zavod za slovenske fante, da bi lahko pridobili gimnazijsko izobrazbo in utrdili slovenski duh. Po zgledu dr. Antona Bonaventure Jegliča, Rožmanovega predhodnika, je bil imenovan Škofov zavod v Adrogrueju, po Rožmanovi smrti pa bil »prekrščen« v Rožmanov zavod.



Beseda »zavodar« ni zadosti točno opredeljevala teh gojencev. Zavodarji so bili predvsem tisti, ki so obiskovali one prve v Šentvidu. Zavodarji so bili tudi tisti, ki so se šolali v Baragovem misionišču v Slovenski vasi, zato smo se oprijeli vzdevka Adrogruejčani.

Med njimi je bil tudi Edo Škulj in njegova dva brata. Že takrat, kot srednješolec in nato bogoslovec, je skrbel za petje in zborovske točke, ki so jih gojenci predstavili publiku na vsakoletni zavodski akademiji. Kolegi Adrogruejčani so ga spremljali na njegovi novi maši, peščica njih ga je spremila na ljubljanske Žale in ga pokopala med pokojne duhovnike ljubljanske nadškofije.

Predstavniki sorodnikov je povedal, da je imel Edo konceptualne in kratke pridige, zato naj bo tudi ta spomin kratek:

Dragi Edo: v zavodu si vodil in dirigiral zavodski zborček. Posreduj, da pridemo na nebeški kor, da bomo pod tvojo taktirko Adrogruejčani prepevali v Božjo slavo.

GB,
tudi Adrogruejčan

V MOLITEV SE PRIPOROČA

duhovnik
ljubljanske nadškofije

dr. EDO ŠKULJ

častni kanonik
ljubljanskega stolnega kapitlja

Rojen je bil 23. maja 1941
v Podsmreki, župnija Velike Lašče,
V mašnika je bil posvečen 18. decembra
1965 v mestu Lomas de Zamora v Argentini.

Duhovniško službo je opravljal med izseljenci
v Frankfurtu ter v župnijah Ljubljana - Sv. Nikolaj,
Škocjan pri Turjaku in Turjak.

Več let je bil tajnik Teološke fakultete v Ljubljani,
veliko svojih moči je posvetil raziskovanju
in poučevanju cerkvene glasbe, za kar je prejel
Gallusovo plaketo in Mantuanijevo nagrado.

Umril je 28. avgusta 2024 v Duhovniškem
domu v Ljubljani, pokopan 2. septembra
2024 na Žalah v Ljubljani.

»Hvala Bogu Očetu za življenje.
Hvala Božjemu Sinu za starše.
Hvala Svetemu Duhu za duhovniški poklic.«
(začetek oproke pokojnega)

OKTET OREMUS BO OBISKAL ARGENTINO



Pisalo se je leto 2006 ... Gospod Jože Kopeinig je na duhovnih vajah v Tinjah enega od župnikov prosil, naj med svojimi prijatelji duhovniki v ljubljanski nadškofiji poišče oktet dobrih pevcev, ki bi bili pripravljene zapeti nekaj pesmi ob obletnici Sodalitete, zveze koroških duhovnikov. Poklical je enega izmed znancev, ta je poklical druge, ki jih je osebno poznal, ali pa se je slišalo, da so blagoslovljeni z darom lepega glasu.

Tisti prvi nastop je že zdavnaj minil ... Z njim pa tudi naših sedemnajst let. Postali smo skupina. Lepše v Cerkvi temu rečemo – občestvo. Kar bratje. Najprej oktet, nato celo nonet. Nismo niti ne želimo biti glasbeni profesionalci. Želimo pričevati za Boga z darovi, ki nam jih je zaupal. Preprosto jih vpletamo v bogastvo cerkvene in narodne glasbe. Ob delu na župnijah ali v drugih službah Cerkve, ki je včasih neizprosno.

Zato so naše srede zvečer tudi žrtev. Potem je treba priti še domov ... Mnogi pozno. A če veš, da bo ta žrtev nekomu morda v blagoslov, ni več neprijetna. Ker te nihče ne sili, da jo narediš, ampak jo sam izbereš. In tako smo ob prepevanju po slovenskih župnijah spoznali še misije v Evropi, Združenih državah Amerike, Avstraliji ... Nepozabni trenutki!

Ko se hvaležno oziram nazaj na prehojeno in prepeto pot, moramo res reči en velik Bog lonaj Njemu, ki nas spremlja in blagoslavlja. Prvo zahvalo pa si pravzaprav zasluži prof. Damijana Božič Močnik, naša umetniška vodja, za zvestobo, potrpežljivost in razumevanje.

Naša davna želja je tlela dolgo časa ... Da bi nekoč lahko obiskali tudi naše rojake v Argentini. Hvaležni smo za povabilo in za priložnost, da smemo svoje duhovništvo in svoje talente



predstaviti tudi v naših slovenskih domovih v Buenos Airesu, Bariločah in Mendosi ob naši turneji po Argentini, od 6. do 20. novembra. Se veselimo snidenja!

V Duhovniškem oktetu (nonetu) Oremus pojejo:

- 1. tenor: Andrej Župan (župnik, Radviljica) in Sebastjan Likar (župnik, Ljubljana Ježica),
- 2. tenor: Marko Čizman (kaplan, Zavod sv. Stanislava), Janez Avsenik (župnik, Ig in Golo) in Gašper Mauko (župnik, Breznica),
- 1. bas: Matevž Mehle (Katoliška mladina) in Bogdan Oražem (župnik, Polhov Gradec),
- 2. bas: Marjan Lampret (župnik, Trata – Gorenja vas, Leskovača, Stara in Nova Oselica) in Janez Rihtaršič (župnik, Šentjernej).



DOBRODOŠLI DOMA 2024

Zastopnika Slovencev v Argentini v Svetu vlade za Slovence po svetu sta obiskala poslanko Suzano Lep Šimenko, predsednico Komisije za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu



SLOVENC V ARGENTINI smo bili prisotni na dogodkih v Sloveniji.

V zadnjih dneh meseca junija vsakega leta se v Sloveniji vrstijo dogodki, povezani s Slovenci po svetu. Tudi mi, argentinski Slovenci, smo vedno prisotni z našo besedo in nastopi!

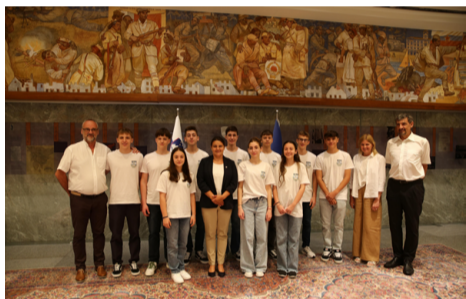


Foto: Klara Gojčič/Državni zbor

VSESLOVENSKO SREČANJE V DRŽAVNEM ZBORU

Že 20. po vrsti, potekalo je v veliki dvorani Državnega zbora. Letošnje geslo je bilo: »Mladi Slovenci v zamejstvu in po svetu - nosilci prihodnosti slovenstva zunaj meja domovine«

Srečanje je začelo ob 10. s petjem Zdravljice, sledili so pozdravi organizatorjev in prisotnih državnih predstavnikov: Danijel Krivec, podpredsednik Državnega zbora, Matej Arčon, minister za Slovence v zamejstvu in po svetu ter Suzana Lep Šimenko, predsednica Komisije za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu, ki je med drugim dejala: »Zasluge za ohranjanje slovenstva in ljubezni do domovine med generacijami Slovencev, rojenih zunaj meja naše domovine, gredo nedvomno njihovim predhodnikom. Posameznikom, ki navkljub fizični razdalji nikoli niso pozabili svojih korenin, jezika in kulture in ki to bogastvo še danes prenašajo na svoje zanamce, v močni želji, da slovenstvo nikoli ne bo zamrlo.«

Pri tem uvodnem delu je bila prisotna naša RAST 53, ki so bili deležni toplega pozdrava organizatorjev in prisotnih. Našo skupnost so zastopali še Marjana Pirc in Damijan Ahlin, ter člana Sveta vlade za Slovence po svetu Mariana Poznič in Marko Selan. Skozi ves dan pa je bila na ogled tudi likovna razstava SKA.

Sledile so razprave vabljenih govorcev, nato pa še gostov, med katerimi so bili tudi "argentinski" prispevki. Med temi je posebno izstopal videoposnetek slovenske mladine v Argentini, v katero so v malo več kot 10 minutah izjemno lepo opisali zgodovino in sedanjost mladih v naši skupnosti. Posnetek si lahko ogledate tukaj:

[POVEZAVA NA POSNETEK](#)

Predsednik Slovenske kulturne akcije Damijan Ahlin je pod naslovom "Bratje naj držijo skupaj, da bo trden njih obstoj!" opisal delovanje SKA, v popoldanskem delu je pa Mariana Poznič poudarila delo naših mladih v prispevku z naslovom "Biti Slovenec, izziv za mlade v Argentini".

Vseslovensko srečanje v Državnem zboru se je letos vršilo že dvajseti in nudi lep okvir za srečanje Slovencev iz vseh koncev sveta ter konkretno priložnost, da o svojem življenju in tudi potrebah povemo slovenskim poslancem, ki odločajo o zakonih za slovensko državo. Seveda bi želeli, da se več poslancev udeleži teh srečanj, da bi se bolje seznanili z življenjem Slovencev, ki žive zunaj meja domovine.

SEJA SVETA VLADE ZA SLOVENCE PO SVETU

V torek, 2. julija, je v popoldanskih urah potekala seja Sveta vlade za Slovence po svetu. Slovence, živeče v Argentini, sta zastopala Mariana Poznič in Marko Selan.

Člani Sveta so predstavniki slovenskih skupnosti iz zdomstva ter izseljenstva, predstavniki slovenskih organizacij, ki delujejo na področju skrbi za ohranjanje slovenstva po



Foto: Bor Slana - STA

svetu, in ministri, katerih resorji so aktivneje vpeti v teme, povezane s Slovenci po svetu.

Svetu predseduje predsednik Vlade Republike Slovenije, dr. Robert Golob, ki je vodil srečanje ob sodelovanju ministra za Slovence v zamejstvu in po svetu Mateja Arčona.

Člani Sveta so predsedniku in drugim zastopnikom Vlade poročali o življenju skupnosti, ki jih zastopajo, osrednja pozornost pa je bila tokrat namenjena oblikovanju ukrepov za vračanje v Slovenijo.



Foto: Urad vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu

DOBRODOŠLI DOMA

Srečanje je letos potekalo v organizaciji Slovenske izseljenske matice, vršilo se je v Celju v soboto, 29. junija.

Raznoliki kulturni program je vseboval predstavitev knjige, ogled filma ter nastope slovenskih skupin iz različnih koncev sveta.

Argentino je, kot vrsto let, zastopala skupina RAST 53, predstavili so program v besedi, plesu in pesmi. Nastop je navdušil publiko, med katero je bilo res veliko število argentinskih Slovencev - takih, ki so bili na kratkem potovanju pa tudi tistih, ki so se v zadnjih letih preselili v Slovenijo.

Močne aplavze so želi tudi fantje skupine Ostanki, ki so zaigrali in zapeli tri pesmi.



Foto: Urad vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu

DOBRODOŠLI DOMA 2024
na Krekov trg, Celje



[POVEZAVA NA YOUTUBE](#)

TABOR DRUŠTVA SVS

30. tabor Slovencev po svetu je potekal v nedeljo, 7. julija, v prostorih Zavoda sv. Stanislava v Ljubljani.



Foto: SVS

Po sveti maši, ki jo je daroval škof dr. Anton Jamnik, ter pozdravih državne sekretarke Vesne Humar in predsednika društva SVS, Uroša Zorna, je skupina potomcev Slovencev, ki so se v zadnjih letih priselili v Slovenijo, v okrogli mizi razpravljala o svojih izkušnjah. Pogovor je vodil Federico Potočnik, sodelovali pa so Marija Voglar iz Venezuele ter Tatiana Marušič, Natasha Urbančič in dr. Andrej Fink iz Argentine.

Po nastopih skupin RAST 53 ter plesnega ansambla Triglav iz Winnipega, Kanada, je sledilo druženje v prostorih Zavoda.

MP



Foto: SVS

NEKAJ UTRINKOV



Črna maša ZA POBITE SLOVENCE

ČRNA MAŠA

MISSA PRO DEFUNCTIS

SANCTUS, SANCTUS, SANCTUS,
DEUS SABAOTH!

Svet! Svet! Svet Si, Gospod,
Bog vojnih trum!

Kot binškotni ognjeni šum
buči čez nebesa prostrana:

H o s a n a !

Pojó nadangeli, kerubini in serafini

-

za njimi

vsa angelska krdela, razsejana

v deveterih pisanih lokih

po vseh obokih

brezmejnih prostorov -

o devetero pojočih angelskih

korov! -

kot po notah se spreletavajo po

lestvici glasov

krilatci božji, cvrkutajoč

kot ptičice - lastovičice -

v jatah lete milijoni za milijonom,

z mogočnim pišom kot z godbo

valov

se zaganjajoč

z najvišjim vzponom

- o angelski bučeči Ocean! -

v edini pristan

vrh neba:

tam se nadangelov glas kot na

krilih vzravná,

tresoč se na grla najvišji struni

zlatai -

na njega višini se uravnajo vsi

glasovi krilatci

in so ena struna, od enega zaleta

vzvalovana:

H o s a n a !

O devetero angelskih vrst, na vsa
glasbila svirajočih!

Ob strune harf se zadevajo róke s

tenkimi prsti -

narahlo kot da brenkajo na svoje

zlatozveneče láse,

tamburine tresó nad glavami kot

veje glasov cvetočih,

da se usipljejo zvoki kot pojoči

brsti;

loki lete čez strune kot konjičkov

vesela kavalkada;

iz napetih angelskih ličec v piščali

pesem rase,

širi se in večja v tisočerah orgelj

bučanje;

na pauke udarjajo kot na prepone

najlepše sanje,

bobni bobné, kot da je na pohodu

vsa nebeška armada;

iz ozke trombe zlat zvok s tenkim

curkom pada;

iz tisoč tromb hudournik se lije v

potokih,

iz milijonov že slap buči, grmeč v

vseh zvokih,

a udarjajoč z enim samim valom

kot pozavna kovana:

H o s a n a !

Visoko góri pri Luči Vrelišču

pojó mogočno preroki bradati

iz starega zakóna:

vsi v nebeškem blišču,

strméč proti Središču,

kamor leté vsi zvoki krilatci.

Tam vidim svojega patrona

svetega Jeremijo, ki včasih žalostinke

izgnancev pel je,

zdaj pa se v pevanju hvalospევov razvnel je,

kot da nikdar ni bil ob vodáh Babilóna -

njegova harfa je v en sam veseli glas ubrana:

H o s a n a !

Ob njih dvanajst apostolov, božjega kra-

ljestva stebrov,

vsak s svojim mučilom kakor na vaticanski

fasadi,

s povečanimi telesni, večno mládi,

prepevajoči sveti spev, tako star in večno

nov!

Med njimi in ob njih štirje Evangelisti

s človekom, orlom, volom, levom,

z odprtimi knjigami in gosjimi peresi,

s srednjeveško poslikanimi pergamentnimi

listi,

strmeč s svetim spevom

v Zadnjo Luč kot sončnice s široko odprtimi

očesi -

v znamenja izpolnjena, po njih prerokovana:

H o s a n a !

Pod njimi na lokih ogromnega stopnišča

pojó svetniki božji in svetnice,

čeznje se lije slap silnega svetlobnega

vrišča,

presojna telesa sama lo luči gorišča,

kot majhno sonce je vsako njih lice

in takšen sijaj zlate krone jih ozarja,

da jih ne bi spoznal, če ne bi vedel iz kole-

darja,

da so to papeži, škofje, opati, svečeniki,

spoznavalci božji, cerkveni učeniki,

menihi in nune, ustanovitelji samostanov,

sveti misijonarji za spreobrnitev poganov;

cesarji in cesarice, kralji in kraljice,

svete žené in vdove in čiste device,

delavci skromni in bogoljubni kmeti,

grešnice in grešniki, v plašč spokornosti

odeti,

vedoželjni dijaki... o vsi Vsi Sveti!

A najbolj žare se mučenice in mučeniki:

njih kri prelita gori kot rubin v zlata kroni,

pod katero - kot pod vencem cvetočim - jim

glava kloni

s pogledom na roke, držéče zelene palme,

a ustnice pojo jim zmagoslavne psalme,

kot angelski šum buči vseh svetnikov poljana:

H o s a n a !

Vsi angeli in vsi svetniki,

vsa zmagoslavna nebesa

pojo z veličastnimi vzkliki,

da se svod neba in tečaj zemljé stresa

od božje slave -

o petje, ki ga ne dojema človeški sluh,

godba nebeške bleščave:

le blažencev sveta lica

morejo peti, zroč v vis,

kjer sklepa róke

MARIJA

Nebes Kraljica:

sedem zvezdá jo ovija,

pripetih na najvišje loke,

in nje sama Zvezda Danica,

segajoča v mavričasti svod,

kjer žari Sonce sonc - skrivnostni Trikot:

PRESVETA TROJICA

BOG OČE, BOG IN, BOG SVETI DUH...

Sanctus! Sanctus! Sanctus! Deus Sabaoth!

Hosana!

Hosana in excelsis!

Hosana!!

Mašnik

Kvišku srca k nebeškemu svodu!

Strežnik

Imamo jih pri Gospodu!

Recitativ Videnja

Nebeški vojskovodja sveti Mihael

prihaja z vetrinjskimi vojščaki iz slovenskih

dežel,

sveti Peter odpre jim vrata z nebeškimi ključi:

skozi plameneč slavolok se vstopijo v božje lúči,

z vso težo padejo na oslepelo lice,

obsejani od čudežno-svete bliskavice;

vstanejo, zazró se v Oko Večni Bleščavi

in takoj slovensko pripojo k Božji Slavi:

Svet! Svet! Svet!

Bog vojnih čet!

Hosana na višavi!

Obstali so v podnožju božjega prestola,

obdala jim glavé je zlata aureola,

telesa v blesk so čist se jim prelila

odeta v bela, sončna obláčila,

iz vsake rane teče vir blestenja

in zrak je poln rožnega dehtenja,

iz vsake rane raste cvetje belo,

telo razbito se je razcvetelo;

ah, kdo bi mislil - tam trohné v globéli,

A tu v tem svitu spet so celi... celi!

Ah, tam so strti, ožgani, nemi, slepi -

a tu so čudežno, prečudo lepi!

Pojó, kot da jezikov niso jim izdrli!

Vzravnani, kot da niso hrbtnic jim strli!

Tu dvanajst tisoč fantov v mladoletju,

kot jih je Janez videl v Razodetju,

za svetim Mihaelom stoje v vrsti,

kot beli razcveteli rožni brsti,

lije se nanje Luči lesketanje,

svetál je bolj, čim več prejel kdo ran je...

Nadangel sveti - sam samó bleščava -

v redove po vojaško jih uravnava -

in na povelje - ozro se na oboke,

in na povelje - izprošijo vsi roke:

KRISTUS SAM se skloni s svetim bliskom,

v dlan vsakemu dá palmo s sladkim stiskom!

A v drugo Angeli delé jim pladnje,

polagajoč njih vidne muke nadnje...

Nebo zavriska s slednjega jim svoda:

Blagoslovljen, ki stopa pred Gospoda!

Blagoslovljéni! O blagoslovljéni!

Benedictus, in Nomine Domini, veni!

S palmo nad srcem in pladnjem v roki

se slovenski mučeniki

razpostavijo pod oboki,

kamor jim pokažejo prostor Angeli - glasniki -

in s častno četo vetrinjsko

pomnože se vrste Slovencev, pobitih zverin-

ske,

visoko na lokih stiskajoč k prsim svoja mučila

na pladnjih kot nebeško kolajno spominsko:

klešče, lopate, rovnice, šila;

nože, bajonete, sekire-mesarice,

plenkače, rezila, kline, vil roglje,

kládíva, srpe, kole, žebličasto kapo,

samokrese, puške, biče, okove,

plinske tube z znakmo "Gestapo",

patrone, bombe, dumdum krogle,

ricinovo olje, strupeno sol;

zmaje z odprtimi žreli,

gade, jamske modrase,

škorpijone z jedovitimi želi,

mrčesa, ki jih brezno pase;

in čudno iznakažene dele telesa:

odsekane glave, oči izključane,

od kapelj vodé preluknjane črepinje,

cepljene črne neozdravljive rane,

iztrgane roke, nogé, od stiskov sinje,

izrezane prsi, narezana uljesa,

odrezane ude, nosove in ušesa,

žive kože meh, skalp s teména,

izdrto srcé, rebra, iz kože jermena,

drob iz teles, navijan na vreténa,

milo iz človeške masti, dišeče kot roža,

boben, na njem napeta človeška koža...

ali pa jim za hrptom stoji kol,

vešala, s katerih visi še vrv,

navzkrižen križ, drevo, grmada drv,

žerjavica s kostmi - človeško oglje,

presušeno telo - izlakotnelo okostje,

zobčasta zasliševalna nateza,

reflektor, ki z lučjo možgane razkraja,

budiilka, ki muči s tem, da zastaja,

prečke iz razbeljenega železa,

po katerih je krvavo plesalo,

od žbeljev preluknjana stopalo,

ploščá, v njo zabita ost ob ost je,

cel trak potronov iz mitraljeza,

ognjena peč nalik krematorja,

in kamen, o, skala,

ki je brezna zaprla in pokopala

telesa v srce pogorja!...

Tako zdaj stoje v nebeških krogih

ban slovenski, župani, veljaki in vojščaki,

zdravniki, sodniki, srenjski očetje ubogih,

župniki, kaplani, menihi in bogoslovci,

pesniki, pisarji, profesorji, akademiki in

dijaki,

uradniki, krčmarji, delavci, trgovci,

kočarji, dninarji, mali in veliki kmetje,

fantje in dekleta, matere in očetje,

žené in otroci... hej, samo palmovo cvetje

in vrisk in radost in nebeško zavzetje -

Z Angeli se združijo v slovensko petje

pesmi, ki jim je iz svete maše znana:

H o s a n a !

Svet! Svet! Svet!

Bog vojnih čet!

Angeli tresejo zvončke cimbal in vse tambu-

Črna mrtva ZA POBITE SLOVENCE

- Iz 4. stran

zvoke kot rožne cvete svetel veter žene v višine, stiskajo vriskajoče zvoke violinam iz najvišjih leg, brenkajo na vse strune harf, kitar in bračev, z vso sapo pihajo v piščali, da veje čez sveti breg bučeč vihar kot orgle, ki vse so registre odprle, udarjajo s ploskom zlatim ob zvenceč činele, na pauke in bobne spuščajo vso težo tolkačev, da prevpijejo petje devetero angelskih korov, petje krilatih glasov - altov in sopranov. petje svetnikov - basov in tenorov - o petje vseh Angelov in vseh svetnikov-nebeščanov: kot potop ga zalijejo trombe z gromovitimi tuši,

pred veličastnostjo večnih hipov se slednje koleno ruši, slednja mišica glasilk napenja se in ponezmerja, vso silo glasu k Prestolu usmerja,

kjer sedi JAGNJE ZAKLANO z zmagovito zastavo.

O, vse nebo zagori v Slavitev v bučečih požarjih in v trepetajočih sunkih in silovitih viharjih se žene k Njemu src pojočih plamen:

Amen!
Hvalo in Modrost in Slavo
in Moč in Čast
in Oblast
našemu Bogu v večno veljavo!
Amen!

Božja Slava grmi po vsem nebeškem svodu.

Na zemljo pada petje svetih trum kot angelom iz tromb zvenceči posevi, naš hram je napolnil sveti šum - čujte: med oboki ladje se tresó odmevi... glejte: Marija Brezjanska v oltarju, pojoč se smehlja k nebeškemu viharju - o beli... neskončno beli glas...

Mašnik

O, naj tudi jaz
ujamem se v zvenenje nebeškega akorda:

Sursum corda!

Vsi

Imamo jih pri Gospodu!

Zapojmo tudi mi hvalnice s svetniki, z angeli in nadangeli, z gospodstvi in prestoli, z vso množico vojske nebeške, ki prepeva-joč moli... pridružimo se njihovem veličanju s svojimi vzkliki:

Svet! Svet! Svet Si, Gospod,
Bog vojnih trum! Sprejel Si vetrinjska krdela v Svoja pridvorja izbrana in poveljal njih smrti, dvignjene breznom iz žrela:
O, vladaj z njimi slovenski rod!
Naj polna bo Tvoje Slave slovenska dežela, zdaj po Satanu razdejana!
Svet! Svet!! Svet!!!

HOSANA! HOSANA!! HOSANA!!!

SKODELICA LITERATURE ZA LEPŠI DAN

S projektom Skodelica literature za lepši dan smo v Cankarjevi knjižnici Vrhnika začeli v »koronskem« letu 2020. Omogočiti smo želeli stik z literaturo in promovirati branje tudi v času, ko smo bile knjižnice zaprte zaradi epidemije. Osnovna ideja projekta je, da z branjem iz različnih del polepšamo dan sočloveku. Obenem želimo k branju povabiti vse, saj vemo, da branje spodbuja razmišljanje, krepi znanje, spomin in koncentracijo, pomaga izboljšati zdravje in zmanjšuje stres. Želimo si, da bi brale vse generacije, da bi si ljudje knjige izposojali v knjižnicah in jih kupovali. Saj veste, že Tone Pavček je rekel, »Če ne bomo brali, nas bo pobralo.« S knjigami lahko v enem dnevu prepotujemo ves svet, spoznamo zgodovino nekega naroda, nove kulture in običaje; se učimo novih jezikov ali beremo kar tako, za zabavo ali da preženemo dolgčas in osamljenost. Iz kateregakoli razloga že beremo, pomembno je, da beremo!

Takratna sodelavka Nika Škvarč je za čas od 8.9. do 9.10.2020 izbrala in pripravila 23 posnetkov. Zabeleženih je bilo 4.165 ogledov. Posnetke vsako leto objavljamo v ožjem ali širšem/razširjenem času Nacionalnega meseca skupnega branja na družbenem omrežju Facebook v skupini Skodelica literature za lepši dan in od leta 2021 na You Tube kanalu Cankarjeve knjižnice Vrhnika – NMSB (Nacionalni mesec skupnega branja). V letu 2021 sem k sodelovanju povabila sodelavce, lokalne avtorje in bralce; posnetke so pripravili sami ali pa smo jih posneli v knjižnici in na drugih lokacijah. Od 2.9. do 4.11.2021 smo objavili 29 posnetkov in zabeležili 9.372 ogledov novih in starih posnetkov. V letu 2022 smo objavili rekordno število posnetkov - 43, objavljali smo od 29.9. do 1.12.2022. Zabeležili smo 12.561 ogledov. Pridružili so se tudi avtorji iz drugih krajev. V letu 2023 smo objavili 39 posnetkov in zabeležili 16.772 ogledov. Posnetke si lahko še vedno pogledate.

Nadaljevali smo s tematskimi objavami po dnevih: ponedeljek – pozitivna zgodba za lepši začetek tedna, torek poezija, sreda kratka ali zgodba za otroke, četrtek Ivan Cankar in petek druge domoznanske zgodbe. Objavljamo posnetke iz del, za katere so avtorji dovolili neodplačno javno objavo in iz del, za katere so avtorske pravice že potekle. Naša najstarejša bralka je Terezija Nikolčič, ki je leta 2023 je praznovala 88. rojstni dan, najmlajši bralec pa je bil takrat še ne polnoletni - najstnik Bor Mesec. Oba sta Bralca Cankar-

jevih besedil, ki se pod okriljem Turističnega društva Blagajana in podporo Cankarjeve knjižnice Vrhnika od septembra 2016 dalje vsako sredo srečujejo v Močilniku in prebirajo Cankarjeva besedila in o njem.

Sodelovalo je več kot 50 oseb, nekateri tudi večkrat: zaposleni v CKV: Nika Škvarč, Niko Nikolčič, Barbara Kuzmič, Sonja Žakelj, Ema Križič, Jelena Cvetković, Zdenka Obal, Nataša Oblak Japelj; Bralci Cankarjevih besedil: Mirjam Suhadolnik, Bor Mesec, Terezija Nikolčič, Marjana Vrhovnik, Lidija Golc, Ema Goričan, Slavi Štirn, Lado Horvat, Janez Garafolj, Andrej Kos, Primož Sark, Janez Tomšič in Marija Iskenović. Projekt so podprle občine: Vrhnika, Borovnica in Log Dragomer ter Mladinska knjiga Založba. Sodelovali so tudi: mag. Tatjana Oblak Milčinski, Apoloniya Klančar, Ksenija Bažon, Dragica Krašovec, Matija Gogala, Jožica Rupar, Ljubica Dolničar, Mihael Naglič, Andrej Grampovčan, Marjeta Debevec, Miran Setnikar, Damjana Rožič, Ivica Rajković, Eva Beranek, Klara Matković, Bina Fefer, Flora Drobnič, Iza Zrnc, Gaja Gorup, Julija Klobčar, Marjeta Herksel, Anton Rozman, Marjeta Debevec, Alenka Rebula, Irena Cerar, Uroš Grilc, Jože Brenčič, Irma Lovrenčič, Tanja Trček, Fani Al-Mansour, Helena Žakelj in Špela Bašar. Hvala vsem za neodplačno dovoljenje za javno objavo.

Ena od želja za prihodnost je bila vsaj del posnetkov posneti »profesionalno« in to nam je letos uspelo v sodelovanju s KIC TV – prvo televizijo za starejše. Druga želja je pripraviti in objaviti še več posnetkov in vključiti še več avtorjev in/ali bralcev [zato prijazno vabljeni k sodelovanju tudi novi bralci/avtorji \(kontakt za sodelovanje: sonja.zakelj@ckv.si\)](#).

Projekt želimo predstaviti tudi Domovom za upokojence in vrtcem z namenom, da lahko na ta način popestrijo dan svojim varovancem.

Predvsem pa si želimo projekt predstaviti Slovencem v tujini, saj smo z nekaterimi že lepo sodelovali in vemo kako pomembno je slišati in poslušati slovensko besedo. Franci Žnidar in Jose Luis Jan sta naš stik z argentinskimi Slovenci. Vesela sem, da sta se oglasila v naši knjižnici in da bomo sodelovali.

»NAJ NAS KNJIGE IN KNJIŽNICE ŠE NAPREJ POVEZUJEJO, BOGATIJO IN OSREČUJEJO.«

Sonja Žakelj
Direktorica Cankarjeve knjižnice Vrhnika

DIGITALIZACIJA ARHIVA STUDIA SLOVENICA – LETOS O KOROŠKEM BEGUNSKEM ŠOLSTVU

Nik Trontelj, Andreja Klasinc Škofljanec

Katoliški inštitut (KI) med letoma 2021 in 2027 izvaja projekt digitalizacije izbranega gradiva, ki ga hrani izseljenski arhiv Studia slovenica (SSL). Projekt, ki ga finančno podpira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, želi javnosti približati manj znane vidike slovenske zgodovine, saj arhiv SSL predstavlja največjo slovensko zbirko arhivskih dokumentov, knjig in časopisov, ki so jih od konca 19. stoletja dalje proizvedli Slovenci v izseljenstvu, zlasti v evropskih državah, obeh Amerikah in Avstraliji. V arhivskih zbirkah najdemo gradivo begunskih taborišč v Avstriji in Italiji po koncu druge svetovne vojne, katoliških misij in različnih društev v izseljenstvu, političnih strank (SLS) ter osebne zapuščine pomembnih posameznikov, kot so frančiškan Kazimir Zakrajšek, ekonomista Ciril Žebot in Ljubo Sirc ter mnogi drugi. Zasluga za zbiranje bogatega gradiva gre predvsem dr. Janezu Arnežu (1923–2021), ekonomistu, domoljubi in izseljencu v ZDA, ki je večji del svojega življenja zbiral arhivske in knjižnične zapuščine dejavnih narodnozavednih Slovencev po svetu.

V okviru omenjenega projekta je bilo doslej digitaliziranih 13 besedil različnih zvrsti, od političnih razprav do univerzitetnih predavanj in osebnih dnevnikov zanimivih osebnosti. V prvem letu delovanja projekta so izvajalci obravnavali skoraj neznano politološko študijo dr. Cirila Žebota (1914–1989) iz leta 1943 z naslovom Narod sredi Evrope – razprava o srednjeevropskem vprašanju s posebnim ozirom na Slovence, ki vsebuje prvo izčrpnjšo utemeljitev takrat redke ideje o Sloveniji zunaj jugoslovanskega okvira. Leta 2022 so nadaljevali z dvema Žebotovima spisoma, in sicer z njegovim nastopnim predavanjem na Univerzi v Ljubljani ob izvolitvi v naziv docenta leta 1942 in polemичnim traktatom z naslovom Odgovor Edvardu Kardelju iz leta 1969 glede polemike v zvezi z gradnjo prvih avtocestnih odsekov v Sloveniji. Posebno zanimiva je bila objava dotlej neobjavljenega vojnega dnevnika Zvoneta Žitnika (1923–1946), ilustratorja in sodelavca v manj znani primorski veji protirevolucionarne vojske Slovenskega narodnega varnostnega zbora, ki je beležil čas druge svetovne vojne na Primorskem. V istem letu so bili digitalizirani tudi Spomini in reminiscence duhovnika in ameriškega izse-

ljenca Matije Škerbca (1886–1963). Leta 2023 je bilo objavljenih največ dokumentov: Škerbčeva osebna kronika v dveh delih, javna zgodovinsko-politična razprava dr. Miha Kreka v ZDA, ki jo je imel leta 1959 o prihodnosti Jugoslavije, zapisniki sestankov Žebotovega Akcijskega odbora za zedinjeno in suvereno slovensko državo v letih 1946–47 in druga dela.

V drugem polletju letošnjega leta bo objavljenih 16 dokumentov, povezanih s slovenskim begunskim šolstvom v Avstriji po drugi svetovni vojni. Dokumenti iz prve roke predstavljajo delovanje slovenskih begunskih osnovnih šol, ki so jih begunci organizirali s pomočjo zavezniških sil takoj po prihodu na Vetrinjsko polje. Zajemajo obdobje treh let (do 1948) in osvetljujejo delo učiteljev in življenje otrok ter odraslih v begunskih taboriščih. Ker se je druga svetovna vojna končala pred iztekom šolskega leta 1944/45, so morali učenci zaključiti šolsko leto brez potrebnih učnih pripomočkov in obneotni ravni predznanja, saj je bila za njimi doba štiriletne okupacije in različnih razmer, v katerih so živeli. Dokumenti vsaj posredno razodevajo tudi stanje duha v taboriščih, saj je zavezniška uprava begunce večkrat selila iz enega taborišča v drugega, z njimi pa se je selila tudi šola. Objavljeni dokumenti vključujejo: zapisnike sej učiteljskega zbora Slovenske begunske ljudske šole Vetrinj, št. Vid na Glini, Kellerberg in Špital, šolsko kroniko, poročilo učiteljice o delu v razredu, uradne odloke o nastavitvi učiteljev itd. Gradivo osvetljuje tudi izvenšolske dejavnosti, razne prireditve, izlete in verske obrede, ki so se jih udeleževali otroci. Objavljene bodo tudi številke revij Begunček (revija je izhajala od septembra 1945 do februarja 1946 v št. Vidu na Glini, nato Kellerbergu) in Begunska mladina (izhajala od septembra 1945 do decembra 1948, najprej v Peggetzu, nato v Špitalu), ki zrcalita življenje otrok v begunskem taborišču. Glede na to, da gradivo za to obdobje v javnih arhivih na splošno ni celovito ohranjeno, njihova objava v okviru projekta digitalizacije arhiva SSL prinaša nov in natančen vpogled v slovensko begunsko osnovno šolstvo po drugi svetovni vojni.

Vsi digitalizirani dokumenti so dostopni na [spletni strani KI](#). Vsako besedilo spremljajo osnovni podatki o izbranem delu v slovenskem in angleškem jeziku ter vsebinski povzetek. Projektni sodelavci toplo vabimo k ogledu predstavljenih vsebin.

KOLEDAR

- 14. septembra**
Mednarodno zborovsko srečanje v San Martinu
- 14. septembra ob 19:00**
70. obletnica SKA v Slovenski hiši
- 15. septembra**
Mladinski dan na Pristavi
- 22. septembra**
Mladinski dan in obletnica v Slomškovem domu
- 5. oktobra**
Peš romanje v Luján
- 19. oktobra**
PGV v Slovenski hiši



»V potrebnem ENOTNOST, v dvomljivem SVOBODA, pri vsem pa LJUBEZEN«

Vijudno vas vabimo, da se pridružite k praznovanju

ob 70-letnici ustanovitve Slovenske kulturne akcije

Sobota 14. septembra 2024 v Slovenski hiši

Spored:
19.00 Sv. maša v cerkvi Marije Pomagaj, za žive in pokojne člane
20.00 Slavnostna akademija v dvorani dr. Tineta Debeljaka
21.30 Pogostitev

Veseli bomo vašega obiskal
Odbor SKA.



REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU

"Mati, pod tvojim pogledom iščemo enotnost"

PEŠ ROMANJE V LUJÁN

Sobota 5. Oktobra



ENCUENTRO CORAL DE COLECTIVIDADES

PARTICIPAN:



CORO ESLOVENO DE SAN MARTÍN (COLECTIVIDAD ESLOVENA) Dir. Ariana Zigart

KLAPA BA (COLECTIVIDAD CROATA) Dir. Marko Frkovic

KLAPA VALOVI (COLECTIVIDAD CROATA) Dir. Isabella Ramos Mejia

POSAUNENCHOR VILLA BALLESTER (COLECTIVIDAD ALEMANA) Dir. Siegfried Luschnat

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE, 19 H
SLOVENSKI DOM SAN MARTÍN
DR. RAMÓN CARRILLO 2362, GRAL. SAN MARTÍN



54 Mladinski Dan



8:30 - začetek tekmovanj
11:15 - dviganje zastav
11:30 - Sv. Maša
13:00 - kosilo
18:30 - kulturni program

NA PRISTAVI
15. septembra



„Kdor jezik ljudi pozna, je pri njih kakor doma!“
Bl. A. M. Stomček

54. Mladinski dan

63. Obletnica Slomškovega doma

08:00 - začetek tekmovanj
10:45 - zbiranje
11:00 - dviganje zastav
11:30 - sv. maša
12:30 - otvoritev razstave
13:00 - kosilo
19:00 - Igra Levji Kralj


22. septembra 2024

Castelli 28, Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina

SKODELICA LITERATURE ZA LEPŠI DAN

Da bo vaš dan lepši in prijetnejši vas vabimo, da ob kavi ali čajju poslušate posnetke krajsih zgodb, poezije, domoznanskih zgodb, pravljic ...

V naši Facebook skupini Skodelica literature za lepši dan in na našem You Tube profilu Cankarjeva knjižnica Vrhnika



YOUTUBE

FACEBOOK

54 Mladinski Dan

NA PRISTAVI

MENI:

PREDJED:
Zelenjavna pita z zeleno solato

GLAVNA JED:
Goveji file na malbecu s sladkim krompirjem

POSILADEK:
ledena torta

Lahko rezerviraš kosilo pri: 11 2619-4443 ali v link v bio @pristavskamladina

55. PGV



19.10.24 - SLOVENSKA HIŠA

Svobodno Slovenijo podpirajo

